

<p>I.I.S.S. "G. CIGNA" Mondovì (CN)</p> <p>ISTITUTO TECNICO Indirizzo MECCANICA E MECCATRONICA</p>	<p>Anno scolastico 2023/2024 PIANO DIDATTICO ANNUALE</p> <p>MATERIA: STORIA ORE SETTIMANALI: 2</p> <p>CLASSE: 2 AMM</p> <p>INSEGNANTE: prof.ssa DUTTO CHIARA</p>
<p>Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio</p>	
<p>In sede di Consiglio di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti che consentiranno uno studio interdisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con RELIGIONE: la nascita del Cristianesimo; l'impero romano e le persecuzioni; il monachesimo - con Educazione civica: la cittadinanza nel tempo e nel mondo; le migrazioni - Si darà inoltre impulso alla didattica digitale mediante l'utilizzo della piattaforma Classroom e l'assegnazione di lavori di ricerca personali da svolgere tramite la rete e da presentare tramite applicativi vari 	
<p>Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe</p>	
<p>L'insegnamento dell'Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetto di educazione alla cittadinanza e legalità; - gruppo musicale e gruppo teatrale; - viaggi e visite di istruzione; 	
<p>Testi in adozione</p>	
<p>E. Cantarella, G. Guidorizzi, Sapere fare storia, vol. 2, <i>Da Augusto all'anno Mille</i>, Einaudi Scuola</p>	
<p>Accordi con la classe</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro: 2. Il rispetto tra pari e tra alunni e docente è ritenuto prerequisito indispensabile per un proficuo lavoro didattico. 3. Gli alunni portano a scuola il materiale necessario (libro di testo, quaderno); svolgono con puntualità e regolarità i compiti assegnati. 4. Gli studenti avranno a disposizione una giustificazione nel primo periodo e due nel secondo periodo per evitare l'interrogazione. Eventuali giustificazioni scritte dei genitori verranno valutate di volta in volta; in caso di abuso di tale sistema, l'insegnante si riserva di verificare presso i genitori stessi. 5. L'insegnante si impegna a compilare regolarmente il registro in modo che i compiti assegnati siano sempre comunicati; si impegna altresì a spiegare il proprio metro di valutazione e ad essere trasparente nelle valutazioni; si impegna inoltre a correggere le verifiche nel modo più tempestivo possibile. 6. Le forme di verifica orale quali interrogazione, breve accertamento scritto strutturato o semistrutturato, controllo dei compiti svolti, non necessitano di calendarizzazione. Verifiche scritte più impegnative verranno messe a calendario e preannunciate con adeguato anticipo. 7. Verrà utilizzata la piattaforma Google Classroom per la comunicazione e la condivisione di materiali. <p><i>Per ogni altro aspetto generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia adottato dalla scuola, dal Regolamento di Istituto e dagli accordi stabiliti a livello di Consiglio di classe.</i></p>	

UDA n. 1 ROMA: DA REPUBBLICA A IMPERO		Periodo Settembre - Dicembre	
Competenze finali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.		Obiettivi specifici <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. 2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. 3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. 4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. 5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. 	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico.</p> <p>Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Le diverse tipologie delle fonti.</p> <p>Lessico di base della disciplina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>La fine della Repubblica</u> 2. <u>Il principato di Augusto</u> 3. <u>L'Impero romano di I e II secolo d.C.</u> 4. <u>Il cristianesimo e l'origine della Chiesa</u> 5. <u>La crisi dell'Impero nel III secolo</u> 	<p>Dalla riforma dei Gracchi a Giulio Cesare: l'importanza dei due triumvirati.</p> <p>Ottaviano Augusto L'Impero romano nel I e II secolo d.C.: la dinastia Giulio-Claudia; la dinastia Flavia; l'età degli Antonini; La società romana tra I e II secolo.</p> <p>Il cristianesimo: nascita e diffusione, La crisi spirituale e sociale del mondo romano</p> <p>Le cause e le conseguenze della crisi del III secolo L'età dei Severi L'anarchia militare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale e della LIM. - Lettura guidata di carte storiche - Lettura ed analisi guidata di documenti o brani storiografici - Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe - Visione di documentari o film storici su temi inerenti agli argomenti studiati 	<p>verifiche orali (interrogazione-colloquio)</p> <p>prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</p> <p>sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</p> <p>approfondimenti personali</p>

UDA n. 2 DA DIOCLEZIANO AL CROLLO DELL'IMPERO D'OCCIDENTE		Periodo Dicembre - Gennaio	
Competenze finali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.		Obiettivi specifici <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. 2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. 3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. 4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. 5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. 	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia umana.</p> <p>Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico.</p> <p>Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Le diverse tipologie delle fonti.</p> <p>Lessico di base della disciplina.</p> <p>1. <u>Da Diocleziano al crollo dell'Impero d'Occidente</u></p>	<p>Diocleziano, un imperatore riformatore;</p> <p>Costantino;</p> <p>Giuliano, l'ultimo imperatore pagano.</p> <p>L'impero di Teodosio.</p> <p>Dalla morte di Teodosio a Romolo Augustolo: le invasioni barbariche e la caduta dell'Impero d'Occidente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale e della LIM. - Lettura guidata di carte storiche - Lettura ed analisi guidata di documenti o brani storiografici - Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe - Visione di documentari o film storici su temi inerenti agli argomenti studiati 	<p>verifiche orali (interrogazione-colloquio)</p> <p>prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</p> <p>sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</p> <p>approfondimenti personali</p>

UDA n. 3 I PRIMI SECOLI DELL'ALTO MEDIOEVO		Periodo Febbraio - Aprile	
<p>Competenze finali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>		<p>Obiettivi specifici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. 2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. 3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. 4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. 5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. 	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia umana.</p> <p>Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico.</p> <p>Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Le diverse tipologie delle fonti.</p> <p>Lessico di base della disciplina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>I regni romano-barbarici e l'Impero Bizantino</u> 2. <u>I Longobardi e l'ascesa del papato</u> 3. <u>Gli Arabi e l'impero bizantino</u> 	<p>Il Medioevo: società ed economia</p> <p>I regni romano – barbarici</p> <p>L'Impero romano d' Oriente</p> <p>Teodorico e gli Ostrogoti in Italia</p> <p>Giustiniano e la riconquista dell'Occidente</p> <p>Da Giustiniano a Eraclio</p> <p>I Longobardi in Italia: da Alboino a Astolfo</p> <p>Gregorio Magno e il potere temporale della Chiesa</p> <p>Il monachesimo</p> <p>Le origini dell'Islam</p> <p>Maometto e la diffusione dell'Islam</p> <p>L'avanzata araba e la resistenza bizantina</p> <p>Lo splendore culturale della civiltà araba</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale e della LIM. - Lettura guidata di carte storiche - Lettura ed analisi guidata di documenti o brani storiografici - Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe - Visione di documentari o film storici su temi inerenti agli argomenti studiati 	<p>verifiche orali (interrogazione-colloquio)</p> <p>prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</p> <p>sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</p> <p>approfondimenti personali</p>

UDA n. 4 IL FEUDALESIMO		Periodo Maggio - Giugno	
Competenze finali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.		Obiettivi specifici <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. 2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. 3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. 4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. 5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. 	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Le periodizzazioni fondamentali della storia umana. Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico. Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Le diverse tipologie delle fonti. Lessico di base della disciplina.	La dinastia dei Merovingi e il regno dei Franchi Da Clodoveo a Pipino il Breve Il feudalesimo Società ed economia in età feudale La riunificazione dell'Europa occidentale Il Sacro Romano Impero Dalla morte di Carlo Magno alla fine dell'Impero La cultura in età carolingia L'incastellamento e la teoria dei tre ordini Le dinastie di Sassonia e di Franconia I Normanni in Inghilterra e in Italia	- Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale e della LIM. - Lettura guidata di carte storiche - Lettura ed analisi guidata di documenti o brani storiografici - Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe - Visione di documentari o film storici su temi inerenti agli argomenti studiati	verifiche orali (interrogazione-colloquio) prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.) sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.) approfondimenti personali
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>I Franchi e l'Europa del feudalesimo</u> 2. <u>Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</u> 3. <u>I nuovi orizzonti dell'Europa cristiana</u> 			

OBIETTIVI MINIMI

1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
 Conoscenze: Le periodizzazioni fondamentali della storia europea (Roma repubblicana. I primi due secoli di Impero Romano. La nascita del Cristianesimo. La crisi dell'Impero e la cristianizzazione dell'Occidente. I regni romano barbarici e l'Impero Romano d'Oriente. I Longobardi e lo sviluppo della Chiesa. Arabi e Islam. I Franchi, Carlo Magno, l'avvento del feudalesimo)
2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
 Conoscenze: I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.
 Conoscenze: I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo antico e contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
 Conoscenze: Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.

5. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza

Conoscenze:

Conoscenze essenziali dei servizi sociali

Ruolo delle organizzazioni internazionali

Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte.

Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze e/o occasioni didattiche, attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 6 Novembre 2023

Prof.ssa Dutto Chiara

