



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“G. CIGNA – G. BARUFFI - F. GARELLI”

Via di Curazza, 15 • 12084 MONDOVI • tel. 0174/42601 • 017447254

Cod. fiscale 84004970046 cod ist. CNIS02900P

e-mail: cnis02900p@istruzione.it • pec: cnis02900p@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.cigna-baruffi-garelli.edu.it>



A.S. 2023-24

CLASSE 5 ALSA

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Libri di testo

Alighieri D., *COMMEDIA*

Giunta C., *CUORI INTELLIGENTI*, voll. 3A, 3B e monografico su Leopardi

Argomenti

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere (pp. 4-16)

Vita, poesia e filosofia (pp. 17-20)

Canti: genesi, struttura, edizioni, temi, stile.

L'infinito

La sera del dì di festa

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra

Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Zibaldone: temi e stile.

Visione e commento del film “Il giovane favoloso” di Mario Martone

□ **L'età del REALISMO** (pp. 56-58)

CHARLES BAUDELAIRE

Vita

I fiori del male: struttura e temi (pp. 84-86)

Corrispondenze

L'albatro

□ **LA SCAPIGLIATURA**

Le idee, gli autori, la poesia e la prosa (pp. 108-115)

Emilio Praga, *Preludio*

Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (sintesi)

GIOSUÉ CARDUCCI

Vita, idee, poetica (pp.124-129)

Rime nuove

Pianto antico

Odi barbare

Alla stazione in una mattina d'autunno

□ **VERISMO** (pp. 148-161)

Le radici culturali del Verismo

Il Positivismo

Zola e il Naturalismo

Zola, “Come si scrive un romanzo sperimentale” da *Il romanzo sperimentale*

Zola, “Come funziona un romanzo sperimentale” da *L'ammazzatoio*

Dal Naturalismo al Verismo

GIOVANNI VERGA

Vita, opere, temi e tecnica (pp. 170-181)

Vita dei campi

Fantasticheria, La lupa, L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo

Novelle rusticane

La roba

I Malavoglia: composizione, trama, temi, personaggi, stile.

"Uno studio sincero e spassionato"

"La saggezza di padron 'Ntoni"

Mastro Don Gesualdo: trama e temi.

"Gesualdo muore da vinto"

□ **DECADENTISMO**

Origini, atteggiamento verso la vita, caratteristiche, autori italiani, francesi, inglesi (pp. 288-290, PPT e mappa)

GIOVANNI PASCOLI

Vita, opere e poetica (pp. 314-323)

Myricae: titolo, temi, stile.

Arano

Galline

Lavandare

X agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, personaggio, opera, visione del mondo (pp. 368-379)

Il piacere: "Tutto impregnato d'arte" (cap. 1)

Laudi, Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

LUIGI PIRANDELLO

Vita, visione del mondo e della letteratura, temi (pp. 516-525)

Novelle per un anno: temi e costanti della scrittura novellistica

Il treno ha fischiato

Uno nessuno e centomila: lettura integrale

Il fu Mattia Pascal: trama, temi, stile

"Il lanternino" (cap. XIII)

ITALO SVEVO

Vita, generi, temi e tecniche (pp. 600-606)

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno: trama, struttura, stile, confronto con altri romanzi e modelli, ruolo della psicanalisi

Prefazione

"L'origine del vizio"

□ **CREPUSCOLARI, FUTURISTI, VOCIANI**

Temi, motivi, autori (pp. 680-684, 698-699, 704-705)

Filippo Tommaso Marinetti, *Zang Tumb Tumb*

Dino Campana, *Canti orfici* (vicenda editoriale e temi)

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere, poetica (pp. 20-25)

L'Allegria: edizioni, sezioni, temi, stile
Il porto sepolto
I fiumi
San Martino del Carso
Mattina
Soldati

EUGENIO MONTALE

Vita, poetica, significato storico, opere (pp. 54-63)
Ossi di seppia: edizioni, struttura, temi.
In limine
I limoni
Spesso il male di vivere ho incontrato
Non chiederci la parola

UMBERTO SABA

Vita, poetica, opere (pp. 112-121)
Canzoniere: edizioni, struttura, temi
Amai
La capra
Mio padre è stato per me l'assassino
A mia moglie
Città vecchia

□ NEOREALISMO

Temi, stile, esponenti (pp. 377-378 e PPT)

BEPPE FENOGLIO

Vita e opere (pp. 242-244)
I ventitré giorni della città di Alba: I ventitré giorni della città di Alba, Gli inizi del partigiano Raoul
Il gorgo
Una questione privata: lettura integrale

PRIMO LEVI

Vita e opere (pp.248-250)
Se questo è un uomo: "Voi che vivete sicuri..", "Arrivo ad Auschwitz", "Ulisse"
Il sistema periodico: lettura integrale

GIACOMO DEBENEDETTI

La deportazione degli ebrei romani in *16 ottobre 1943* (pp.264-268)

CESARE PAVESE

Vita, opere, rapporto con la cultura americana (pp. 226-229).
Lavorare stanca
La notte
La terra e la morte
Sei la terra e la morte
La casa in collina: trama, temi, stile
"La notte in cui cadde Mussolini" (cap. 8), "I Tedeschi alle Fontane" (cap. 16), "La guerra è finita soltanto per i morti" (cap. 23)
La luna e i falò: lettura integrale

ITALO CALVINO

Vita, stagioni, opere (pp. 482-494)
Ultimo viene il corvo
Gli amori difficili: temi

L'avventura di due sposi
Il sentiero dei nidi di ragno: lettura integrale
Le cosmicomiche: temi, caratteristiche, stile
Tutto in un punto

DANTE ALIGHIERI

Commedia

Purgatorio: lettura, analisi e commento dei canti VI - XVI - XXVI - XXVIII
- XXX

Paradiso: lettura, analisi e commento dei canti I - III - VI - XI - XV -
XVII - XXXIII

Mondovì, 6 giugno 2024

La docente _____

I rappresentanti _____



A.S. 2023-24

CLASSE 5 ALSA

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Libri di testo

Fossati M., Luppi G., Zanette E., SENSO STORICO VOL. 2. DALL'ANTICO REGIME ALLA SOCIETÀ DI MASSA E SENSO STORICO VOL.3. IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO.

Argomenti

1. L'ETÀ DELLA DESTRA

1. Il nuovo Stato unitario
2. Il completamento dell'Unità
3. La politica economica e sociale della Destra

2. LA SOCIETÀ INDUSTRIALE DI MASSA

1. La rivoluzione dell'industria e dei trasporti
2. La nascita della società di massa
3. La società di massa e la politica

3. EUROPEI E AMERICANI IN ASIA E IN AFRICA

1. Europei e americani in Asia
2. I diversi destini di Cina e Giappone
3. La spartizione dell'Africa
4. Imperialismo, nazionalismo e razzismo

4. LE GRANDI POTENZE NELL'OTTOCENTO

1. Le potenze liberal-democratiche
2. L'Europa degli imperi

5. L'ITALIA LIBERALE E LA CRISI DI FINE SECOLO

1. L'età della Sinistra
2. L'età di Crispi
3. Decollo industriale e conflitti sociali

6. SCENARIO DI INIZIO SECOLO

1. L'Europa della belle époque
2. L'Italia giolittiana

7. LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

1. Lo scoppio del conflitto
2. Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
3. Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa
4. La rivoluzione russa

8. LA GRANDE GUERRA COME SVOLTA STORICA

1. Il quadro geopolitico: la nuova Europa, il nuovo Medio Oriente
2. Il quadro economico e sociale: produzione di massa, movimenti di massa

9. VINCITORI E VINTI

1. I difficili anni venti
2. L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin

10. IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

1. La crisi del dopoguerra
2. Il crollo dello stato liberale
3. Il fascismo al potere

11. LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL

1. La grande crisi
2. Il New Deal

12. IL FASCISMO

1. La dittatura totalitaria
2. Fascismo e società
3. La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

13. IL NAZISMO

1. L'ascesa di Hitler
2. Il totalitarismo nazista

14. LO STALINISMO

1. Modernizzazione economica e dittatura politica
2. Terrore, consenso, conformismo

15. VERSO UN NUOVO CONFLITTO

1. Il mondo e l'Europa negli anni Trenta
2. L'ordine europeo in frantumi

16. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1. L'espansione dell'Asse
2. L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse

17. L'Europa nazista: la Resistenza, la Shoah

1. La Resistenza in Europa e in Italia
2. La Shoah

18. Il mondo bipolare

1. Le basi del dopoguerra: bipolarismo e decolonizzazione
2. La formazione dei blocchi e la guerra di Corea

19. L'Occidente tra sviluppo e crisi

1. La "società dell'abbondanza"
2. Le tensioni della crescita
3. La fine dello sviluppo: la crisi degli anni Settanta

20. Est e Ovest nel "lungo dopoguerra"

1. Gli anni Cinquanta-Sessanta in Urss e in Usa
2. Gli anni Cinquanta-Sessanta nell'Europa divisa
3. Il mondo tra gli anni Settanta e Ottanta

21. Il mondo arabo, Israele, la questione palestinese

1. La decolonizzazione nel Medio Oriente e il conflitto in Palestina
2. Il Medio Oriente negli anni Sessanta-Ottanta

22. L'Africa e l'America latina

1. La decolonizzazione in Africa
2. L'America latina fra dittature e democrazia

Mondovì, 6 giugno 2024

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....