



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“G. CIGNA – G. BARUFFI - F. GARELLI”

Via di Curazza, 15 • 12084 MONDOVI' • tel. 0174/42601 • 017447254

Cod. fiscale 84004970046 cod ist. CNIS02900P

e-mail: cnis02900p@istruzione.it • pec: cnis02900p@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.cigna-baruffi-garelli.edu.it>



Circolare n. 436/ Docenti
n. 325/ATA
n. 356/Studenti

Mondovì, 19 maggio 2025

A Studenti e Docenti
delle Classi **5^a A Cat e 5^a B Cat**
Plesso “BARUFFI”

OGGETTO: Uscita didattica per visita alla mostra “Dall’Impressionismo alla Modernità: Maestri della Luce e del Colore”

Nell’ambito delle attività deliberate dai Consigli di Classe interessati, con riferimento alle materie “Progettazione – Impianti- Costruzioni” e “Italiano”, è stata organizzata un’uscita didattica per la visita alla mostra in oggetto, organizzata nel centro espositivo di Santo Stefano a Mondovì Breo, per il giorno **mercoledì 21 aprile p.v.**

Docenti accompagnatori saranno i proff. Marco Manfredi e Manlio Penza.

Le motivazioni alla base della programmazione della visita, che riguarda l’Impressionismo, periodo artistico trattato nel programma didattico delle classi Quinte dell’Istituto Tecnico per geometri, sono le seguenti: “un viaggio affascinante attraverso le grandi rivoluzioni artistiche tra il XIX e il XX secolo, l’esposizione raccoglie una ricca selezione di dipinti, disegni, acqueforti, litografie e sculture, testimoniando le innovazioni stilistiche e tecniche di questo periodo cruciale. Il percorso espositivo prende avvio con i maestri del Realismo, tra cui Corot e Courbet, precursori di una pittura attenta alla realtà e alle atmosfere luminose. Da qui, l’itinerario si apre alla rivoluzione dell’Impressionismo, con capolavori di Monet, Degas, Renoir, Manet e Pissarro, i quali hanno trasformato la pittura con l’uso della luce, del colore e delle pennellate libere. La mostra esplora anche le successive evoluzioni dell’arte, con il Post-Impressionismo, il Simbolismo e le prime avanguardie del XX secolo. Tra i protagonisti, spiccano Cézanne, Signac, e Marie Laurencin, tra le prime artiste a conquistare un ruolo di rilievo nel panorama artistico europeo. Un’occasione unica per immergersi nei mutamenti della visione artistica, dall’indagine sulla realtà alla sperimentazione formale, fino alla nascita del moderno concetto di astrazione. Grazie a una selezione di opere eterogenee, il visitatore avrà l’opportunità di comprendere e vivere le grandi trasformazioni che hanno segnato l’arte occidentale.”

Programma di massima dell’uscita:

- **ore 8.50** uscita dall’Istituto delle 5^a A Cat e 5^a B Cat e spostamento a piedi alla

sede della mostra in Via Sant'Agostino;

- **ore 9.05** visita guidata alla mostra;

- **ore 10.15** partenza per rientro a piedi in Istituto;

➤ LE QUOTE INDIVIDUALI DI INGRESSO ALLA MOSTRA saranno omaggiate e sostenute direttamente dalla ditta Giuggia di Villanova Mondovì.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giuseppe CAPPOTTO
